

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ СОШ10 ККЮС
Протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ 10 ККЮС
В.М.Воропаев _____
Приказ № 265/о-с от 29.08.2022 г.

Положение об организации проектной деятельности обучающихся в МБОУ СОШ 10 ККЮС

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение об организации проектной деятельности обучающихся МБОУ СОШ 10 ККЮС составлено в соответствии с:

➤ Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

➤ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015,

➤ Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»,

➤ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

➤ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

➤ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;

➤ Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413

1.2. Проектная деятельность – это целенаправленно организованная научно-исследовательская работа. Проект выполняется обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

1.3. Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

1.4. Проектная деятельность для учителей является одной из форм организации учебной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования, демократического стиля общения с детьми, форма работы с одаренными детьми.

1.5. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса школы и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.

II. ЦЕЛИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Создание условий для формирования проектных умений и навыков обучающихся, способствующих развитию их индивидуальности и творческой самореализации.

2.2 Совместный поиск учащимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта.

2.3 Формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого соиздателя.

2.4 Переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя и ученика.

III. ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Укрепление, совершенствование и дальнейшее развитие сложившейся в школе системы проектной деятельности.

3.2. Формирование проектных умений и навыков:

- проблематизации;
- навыков сбора и обработки информации;
- целеполагания;
- планирования;
- коммуникационных умений;
- презентационных умений;
- рефлексивно-оценочных умений.

3.3. Поиск новых направлений и форм творческого проектирования.

3.4. Укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно-образовательной сфере.

3.5. Активный поиск партнеров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимопользных контактов.

3.6. Вовлечение в творческое проектирование новых его членов.

3.7. Формирование умения достигать поставленной цели.

3.8. Формирование ключевых компетентностей учащихся:

- социальной компетентности – способности действовать в социуме с учётом позиций других людей;
- коммуникативной компетентности – способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
- предметной компетентности – способности анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры;
- организаторской компетентности – способности освоения управленческой позиции;

➤ исследовательской компетентности – способности собирать, анализировать и презентовать материал.

3.9. Повышение мотивации учащихся к процессу обучения.

3.10. Введение в учебный процесс новых форм учебной деятельности и оценивания.

3.11. Выявление интересов и склонностей обучающихся, формирование практического опыта в различных сферах познавательной деятельности обучающихся, ориентированных на профессиональный образ будущего.

3.12. Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

3.13. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать).

3.14. Развитие умения анализировать и критически мыслить.

3.15. Развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, четко оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии).

3.16. Формирование позитивного отношения к деятельности (учащийся должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом работы).

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Проектная деятельность является составляющей образовательного процесса школы.

4.2. Руководителем проекта является куратор. Куратором может выступать учитель предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования или сотрудник иного образовательного учреждения, в т. ч. и высшего.

4.3. Темы проектов могут предлагаться как учителями, так и учениками. Тема, предложенная учеником, согласуется с учителем.

4.4. Проект может быть групповым или индивидуальным.

4.5. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

4.6. Этапы работы над проектом:

➤ поиск темы, определение типологии проекта, согласование с руководителем календарного плана работы над проектом, заявление темы, определение участников проекта;

➤ работа над проектом, оформление письменного отчета в виде печатной работы, а также создания продукта проекта;

➤ публичная защита проекта.

4.7. Для организации проектной деятельности учителя в тематических планах должны указать предполагаемые темы проектов и примерные сроки их сдачи.

4.8. Проектные задания должны быть четко сформулированы. Цели и средства ясно обозначены, совместно с учащимися составлена программа действий.

4.9. В рамках проектной деятельности организуется обучение педагогов и учащихся, проводится общение с учителями и учащимися, уже имеющими опыт данной работы.

4.10. Первоначально учащиеся защищают свои проекты на уровне класса. Для оценки проектов применяется коллективная экспертная оценка проектов, которая включает самооценку учащихся, оценку педагогов, оценку одноклассников.

4.11. Один раз в год, в установленный период, проводится общешкольная конференция, на которой учащиеся презентуют проекты, рекомендованные после защиты в классе.

Цель организации презентации проектов:

- предоставление учащимся возможности для публичного выступления с целью самовыражения;
- повышение мотивации, интереса к учебе, престижности выполнения проектов;
- обучение учащихся умению презентовать себя и свою работу;
- обучение учащихся технологии проектной деятельности.

V. ВИДЫ ПРОЕКТОВ

Проекты, выполняемые в школе, могут быть различных видов:

5.1. По типу деятельности:

- исследовательские;
- творческие;
- ролево-игровые;
- информационные;
- практико-ориентированные.

5.2. По числу участников:

- индивидуальные;
- парные;
- групповые.

5.3. По продолжительности:

- краткосрочные;
- среднесрочные;
- долгосрочные.

VI. ТИПЫ ПРОЕКТОВ

6.1 Классификационный, позволяющий его автору обобщить материал, изучаемый в различных разделах науки и в разное время.

6.2 Познавательный, позволяющий его автору изучить внепрограммный теоретический материал и показать его применение к решению проблем основного курса.

6.3 Исследовательский, где основным содержанием проекта является цепочка задач или проблем, решаемых автором самостоятельно.

6.4 Особенности каждого типа:

➤ Классификационный - предполагает обоснование принципа выбора классификации, ее полноту и достаточно высокий уровень обобщения программного материала, наличие внутренней связи между внешне далекими понятиями.

➤ Познавательный - подразумевает изучение его автором достаточно сложного теоретического материала, далеко выходящего за рамки программы. В итоге должны быть собраны воедино и доступно изложены основные положения изученного, приведены яркие примеры, иллюстрирующие характерные идеи и методы. Желательно, чтобы автор отметил возможность практического применения изложенных идей в областях далеких от данного предмета.

➤ Исследовательский - требует от автора гораздо большего объема самостоятельной работы. Его основой является исследование свойств выбранного объекта исследования. Материал излагается в виде логически связанной цепочки решенных задач и рассмотренных проблем.

Отдельный интерес (независимо от типа) представляют проекты, иллюстрирующие различные межпредметные связи.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНЫМ РАБОТАМ

8.1. Требования к содержанию проектной работы.

8.1.1. Проекты должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, социальной жизни современного мирового сообщества.

8.1.2. Проект должен представлять исследовательскую – индивидуальную и (или) коллективную работу.

8.1.3. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

8.1.4. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности, в результате работы должен быть создан продукт проекта.

8.1.5. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини – проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

8.2. Требования к оформлению проектной работы

8.2.1 Проектная работа должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т. д.).

8.2.2 Требования к структуре, содержанию и оформлению работ и проектов

Тема работы должна быть сформулирована грамотно и отражать содержание проекта.

Структура проекта содержит в себе:

1. Титульный лист;
2. Оглавление;
3. Введение;
4. Основную часть;
5. Заключение;
6. Список использованных источников и литературы;
7. Приложения (для творческого проекта обязательно).

Титульный лист содержит наименование конкурса, тему работы, сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, учебное заведение и класс) и руководителях (фамилия, имя, отчество, должность, место работы). Сокращения не допускаются.

В оглавление должны быть включены основные заголовки работы (введение, названия глав и параграфов, заключение, список литературы, названия приложений) и соответствующие номера страниц.

Введение включает в себя ряд следующих положений:

- проект начинается с обоснования актуальности выбранной темы. Здесь показывается, что уже известно в науке и практике, что осталось нераскрытым, что предстоит сделать в данных условиях. На этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект. На основании выявленного противоречия может быть:

- сформулирована проблема;
- устанавливается цель работы - то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом;
- формулируются конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели;
- формулируются конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели;
- далее указываются методы и методики, которые использовались при разработке проекта.

В основной части исследовательской работы должна быть четко раскрыта история вопроса и новизна представляемой работы. Новым может быть анализ известных

научных фактов и оценка их автором работы, новое решение известной научной задачи, новая постановка эксперимента, новое применение известного способа действия и т.п. В данном разделе должна быть доказана достоверность результатов, которая подтверждается, как правило, контрольными расчетами, примерами решения, макетами устройств, ссылками на литературные источники, подтверждающими правильность полученных результатов.

Основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй – экспериментальный (практический).

В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи. Выводы должны быть краткими и точными и, как правило, состоять из двух-трех пунктов. Утверждающие содержания вывода - это то, на чем настаивает автор, что он готов защищать и отстаивать, иными словами, выводы - это осознанные и обоснованные убеждения автора, за которые он готов бороться.

В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в себя в строгой последовательности следующие данные: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

В приложении к творческому проекту должен быть представлен материал, поясняющий и иллюстрирующий ход работы над проектом и его применение, а также сопутствующие документы (таблицы, чертежи, схемы, инструкции и т. д.). Модель изделия представляется участником по прибытию на конкурс.

Исследовательская работа может содержать *приложения* с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием.

Оформление исследовательской работы/творческого проекта

Работа выполняется на листах стандарта А4, шрифтом Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,5. Размер полей: верхнее – 2 см, нижнее -1,5 см, левое – 3 см, правое - 2 см.

Титульный лист считается первым, но не нумеруется.

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.

Все разделы плана (названия глав, выводы, заключения, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объем работы не более 25 страниц (не считая титульного листа).

Приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами и озаглавлены. В тексте на них должны содержаться ссылки.

Страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами. Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели и пластиковые файлы).

Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

8.3. Защита проектной работы

8.3.1 Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией. Процедура защиты состоит в 7 минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы.

8.3.2. Перед началом презентации жюри предоставляется проект (на бумажном и электронном носителе), оформленный в соответствии с установленным образцом (Приложение 1)

8.3.3. Авторы или представители творческой проектной группы должны ответить на вопросы жюри.

8.3.4. Содержание и композиция защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – ее актуальность и степень исследованности;
- определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;

8.3.6. В ходе презентации проекта возможно использовать различные дополнительные печатные, рекламные продукты (программы, буклеты, проспекты, аннотации и т.д.).

VIII. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА

9.1 Определение цели и задач проектной работы на текущий учебный год, знакомство учащихся и педагогов с направлениями проектной деятельности.

9.2 Планирование проектной работы, обсуждение вариантов тем проектов на заседаниях научного общества учащихся..

9.3 Организация процесса проектной деятельности в творческих группах, консультации специалистов.

9.4 Организация и проведение школьной научно – практической конференции.

9.5 Конкурсный отбор проектов для участия в районных, городских научно – исследовательских конференциях (конкурсах).

X. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ШКОЛЬНОЙ НАУЧНО – ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ШАГ В НАУКУ»

10.1 Научно – практическая конференция проектных и исследовательских работ «Шаг в науку» в школе является отчетным смотром результатов проектной деятельности в образовательном процессе.

10.2. В рамках конференции проходит отборочный этап для участия проектов – победителей в дальнейших конкурсных мероприятиях различного уровня.

10.3. Руководит деятельностью оргкомитета заместитель директора школы и (или) ответственный за научно-методическую работу в школе, курирующий проектноисследовательскую деятельность.

10.4. Для проведения конкурса оргкомитет формирует жюри.

10.5. Формы и продолжительность работы конференции определяются в зависимости от количества проектов, представленных к защите.

10.6. По результатам конференции объявляются победители и призеры.

X. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

11.1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза,

модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

11.2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

11.3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

11.4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

11.5. Содержательное описание каждого критерия

№ п/п	Критерии	Оценка
1.	Качество доклада	1 балл – докладчик зачитывает работу; 2 балла – докладчик рассказывает работу, но суть работы не объяснена; 3 балла – четко выстроенный доклад; 4 балла – доклад производит выдающееся впечатление
2.	Оформление демонстрационного материала	1 балл – материалы низкого качества выполнения; 3 балла – использованы презентации, коллекции, опыты и т.п.
3.	Аргументированность	0 баллов – выводов нет; 1 балл – выводы имеются, но они не доказаны или не соответствуют целям и задачам работы; 2 балла – выводы полностью соответствуют целям и задачам
4.	Соблюдение регламента	0 – не выполнен регламент; 3 – регламент выполнен
5.	Качество оформления работы, соответствие стандартам оформления	0 баллов – в работе плохо просматривается структура; 1 балл – в работе отсутствует один или несколько основных разделов; 2 балла – работа структурирована и оформлена в соответствии с требованиями; 3 балла – работа оформлена изобретательно, применены средства, повышающие качество описания (рисунки, фотографии, графики, схемы и т. п.)
6.	Корректность в использовании литературных источников	0 баллов – в работе практически нет ссылок на авторов тех или иных точек зрения, которые местами могут противоречить друг другу и использоваться не к месту; 1 балл – противоречий нет, но ссылок либо практически нет, либо они делаются редко, далеко не во всех необходимых случаях; 2 балла – текст содержит наиболее необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда делается информация принципиального содержания (определения, обобщения, описания, характеристика, мнение, оценка и т.д.); 3 балла – текст содержит все необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда дается информация

		принципиального содержания (определения, описания, обобщения, характеристика, мнение, оценка и т.д.) при этом автор умело использует чужое мнение при аргументации своей точки зрения, обращаясь к авторитетному источнику
7.	Тип работы	1 балл - реферативная работа 2 балла – реферативно-исследовательская работа 3 балла – исследовательская работа, проект
8.	Актуальность и оригинальность темы	0 балл – тема всем известная, изучена подробно, в литературе освещена полно, при этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса, связанного с решением личных проблем или любопытством; 1 балл – тема изученная, но в ней появились «белые пятна» вследствие новых данных, либо тема относительно малоизвестная, но проблема «искусственная», не представляющая истинного интереса для науки; 2 балла – тема изученная, но проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны; 3 балла – тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы, сопоставляя точки зрения их соседних областей исследования
Минимальное количество баллов – 2		
Максимальное количество баллов - 24		

XI. УЧАСТИЕ ШКОЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ВНЕШКОЛЬНОГО УРОВНЯ

12.1. Проектные работы, созданные в школе, представляются к участию во внешкольных конкурсных мероприятиях по решению жюри школы.

12.2. Одна и та же работа может участвовать в нескольких внешкольных мероприятиях.

12.3 Подготовка проекта к участию в конкурсе внешкольного уровня проводится авторами работы совместно с руководителем.

XII. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

13.1. Функции администрации школы включают:

- разработку нормативных методических документов, определяющих требования, предъявляемые к проведению проектных работ;
- определение графика проведения среднесрочных и долгосрочных проектов, включая утверждение сроков, отводимых на проведение каждого из этапов проектной деятельности;
- осуществление ресурсного обеспечения проектной деятельности;
- осуществление общего контроля за проектной деятельностью;
- определение предметных тематических блоков, в рамках которых могла бы осуществляться проектная деятельность; - согласование примерного перечня тем проектных работ;
- координация межпредметных связей в рамках проектной деятельности.

13.2. Учителя – руководители проектов выполняют следующие функции: - проведение консультаций с участниками проектов;

- руководство проектной деятельностью в рамках согласованного объекта исследования;
- осуществление методической поддержки проектной деятельности;
- планирование совместно с учащимися работы в течение всего проектного периода;
- поэтапное отслеживание результатов проектной деятельности;
- координация внутригрупповой работы учащихся;
- информирование учащихся о требованиях, предъявляемых к выполнению проектных работ, порядке и сроках работы над проектами;
- организационная поддержка ресурсного обеспечения проектов;
- контроль за внешкольной проектной деятельностью;
- подготовка к общешкольной конференции.

13.3. Функции библиотекаря школы:

- ресурсное обеспечение проектов;
- планирование работы библиотеки с учетом проектов по работе с различными источниками информации;
- предоставление участникам проектов возможностей видео и медиатеки.

13.4. Функции педагога-психолога:

- диагностика затруднений при выполнении проектов;
- проведение консультаций по запросам обучающихся, педагогов;
- диагностика формирования проектных умений обучающихся;
- анкетирование участников проектной деятельности.

ХIII. ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

14.1. Авторы и руководители проектных работ, представленных на научно-практическую конференцию, награждаются грамотами.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10
«КАДЕТСКИЙ КОРПУС ЮНЫХ СПАСАТЕЛЕЙ»

Проектно-исследовательская работа

Тема: _____

Выполнил: *Фамилия, имя, класс*

Руководитель: *Фамилия, имя,
отчество, должность*

г. Рубцовск

2022 г.